מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין כיצד חפץ יכול לסמל זהות ומתח בין דורות
- לנתח את דמות האב כדמות עגולה ומורכבת
- לתרגל כתיבה מנקודת מבט שונה מזו של המספר

גרסה רגילה – כל הפריטים.

חלק א׳ – הבנת התוכן

1. א – ספל, תאנה ונוצה
2. א – סרוויס צ'כי
3. א – טבלה המשווה בין רגשות הילד להבנת המבוגר
4. א – 5-6 שורות
5. א – מה מעצב את מי שאנחנו: הבית, הארץ או הבחירות שלנו

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מצוין בשאלת כרטיס היציאה בשיעור
2. לא נכון – המורה מדגישה ששיתוף אישי הוא רק למי שרוצה
3. נכון – כך עולה מהדיון במליאה על דמות האב
4. לא נכון – המורה עוצרת לשאלות מידע כמו מי גר בבית

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. חפצים
2. סרוויס צ'כי
3. מרגיש
4. האם

חלק ד׳ – התאמה בין שלבי השיעור לזמן ולתיאור

- 1 – ג (5 דקות - הצגת חפצים וכתיבת מילה)
- 2 – ד (10 דקות - קריאת פתיחת הסיפור)
- 3 – ה (10 דקות - מילוי טבלת רגשות)
- 4 – ב (8 דקות - שיחה על הסרוויס כסמל)
- 5 – א (7 דקות - כתיבת 5-6 שורות)

חלק ה׳ – סדר נכון של שלבי השיעור

1. פתיחה עם שלושה חפצים וכתיבת מילה לכל חפץ
2. קריאה מודרכת בקול של תחילת הסיפור
3. עבודה בזוגות על טבלת רגשות והבנה
4. דיון במליאה על הסרוויס ועל דמות האב

חלק ו׳ – כתיבה ומחשבה

1. תשובה טובה תתייחס לכך שחוויות אישיות עלולות להיות רגישות, ושהכיתה צריכה להיות מרחב בטוח ולא כפייה לחשיפה
2. תשובה טובה תתייחס לסרוויס כסמל (זיכרון, מולדת, חלום) ותציג זווית רגשית שונה מצד האם, למשל פחדים, געגועים או תקוות שלה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה הגיונית עם נימוק קצר, לא חייבת להיות 'נכונה' אחת
- התייחסות לסרוויס כסמל לזיכרון, מולדת או חלום
- מילה שמבטאת מורכבות של הדמות, לא פשטנית מדי

טיפים להפעלה:

- לפני השיעור להזכיר לתלמידים שהשיתוף האישי בדיון הוא וולונטרי בלבד
- לתלמידי חנ״מ מומלץ לקצר את הקריאה לקטע אחד ולהציע 3 אפשרויות בלבד בשאלות
- לעולים חדשים כדאי להכין מראש מילון מונחים קצר של מילות מפתח מהסיפור

דף תרגול: זהות – בין מולדות ובין דורות (סרוויס צ'כי)

דף התלמיד/ה רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור זה קוראים בקטע הפתיחה של הסיפור 'סרוויס צ'כי', בודקים מה חפצים יכולים לספר על זהות, ודנים בשאלה הגדולה: מה מעצב אותנו - הבית, הארץ או הבחירות שלנו.

1 חלק א׳ – הבנת התוכן

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אילו שלושה חפצים מציגה המורה בפתיחת השיעור?

א) ספל, תאנה ונוצה ב) כוס, פרח ועט ג) צלחת, ספר ושעון ד) כדור, בובה ותמונה

2. מה שם הסיפור שנקרא בשיעור?

א) סרוויס צ'כי ב) הבית הישן ג) מתנה מרוסיה ד) האב והבן

3. על מה עובדים התלמידים בזוגות?

א) טבלה המשווה בין רגשות הילד להבנת המבוגר ב) מילון מונחים ג) ציור של הסרוויס

ד) מפת הסיפור

4. כמה שורות כותבים התלמידים בשלב הכתיבה הקצרה?

א) 5-6 שורות ב) 10-12 שורות ג) 2-3 שורות ד) שורה אחת

5. מהי השאלה הגדולה של היחידה?

א) מה מעצב את מי שאנחנו: הבית, הארץ או הבחירות שלנו ב) איך מכינים סרוויס

ג) מתי התרחש הסיפור ד) מי כתב את הסיפור

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסיפור 'סרוויס צ'כי' עוסק, בין השאר, במתח בין חלומות למציאות	☐	☐
2	בדיון במליאה המורה דורשת מכל תלמיד לשתף חוויה אישית	☐	☐
3	דמות האב בסיפור מוצגת כדמות עגולה, כלומר מורכבת	☐	☐
4	בקריאה המודרכת המורה שואלת רק שאלות על רגשות ולא על מידע עובדתי	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בפתיחת השיעור המורה מציגה שלושה _____ כדי לעורר שאלות על זהות

2. הסיפור שנקרא בשיעור נקרא _____

3. בעבודה בזוגות התלמידים ממלאים טבלה המשווה בין מה שהילד _____ לבין מה שהמבוגר מבין

4. בכתיבה הקצרה מתבקשים התלמידים לדמיין את הסיפור מנקודת מבטה של _____

4 חלק ד' – התאמה בין שלבי השיעור לזמן ולתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה	___	**א.** 7 דקות - כתיבת 5-6 שורות
2. קריאה מודרכת	___	**ב.** 8 דקות - שיחה על הסרוויס כסמל
3. עבודה בזוגות	___	**ג.** 5 דקות - הצגת חפצים וכתיבת מילה
4. דיון במליאה	___	**ד.** 10 דקות - קריאת פתיחת הסיפור
5. כתיבה קצרה	___	**ה.** 10 דקות - מילוי טבלת רגשות

5 חלק ה' – סדר נכון של שלבי השיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	דיון במליאה על הסרוויס ועל דמות האב
☐	עבודה בזוגות על טבלת רגשות והבנה
☐	פתיחה עם שלושה חפצים וכתיבת מילה לכל חפץ
☐	קריאה מודרכת בקול של תחילת הסיפור

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. מדוע לדעתכם המורה מדגישה ששיתוף אישי בדיון הוא רק למי שרוצה?

2. כתבו 5-6 שורות: מה מייצג הסרוויס בעיניכם, ואיך היה משתנה הסיפור אילו סופר מנקודת מבטה של האם?

כרטיס יציאה

מה מעצב לדעתכם יותר את הזהות - הבית, הארץ או הבחירות שלנו? נמקו במשפט אחד

מה מסמל הסרוויס עבור הדמויות בסיפור, לדעתכם?

איך הייתם מתארים את דמות האב במילה אחת, ולמה?

איך הרגשתי בשיעור? 😀 🙂 😐 ☹️