מהדורה למורה – מפתח תשובות

מטרות הדף:

- להבין כיצד חפץ יכול לסמל זהות ומתח בין דורות
- לנתח את דמות האב כדמות עגולה ומורכבת
- לתרגל כתיבה מנקודת מבט שונה מזו של המספר

גרסת חנ״מ – פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בחירה, בנק מילים, גופן מוגדל ושורות כתיבה רחבות. מומלץ להקריא את ההוראות בקול ולעבוד חלק אחר חלק, בלי הגבלת זמן.

חלק א׳ – הבנת התוכן

1. א – ספל, תאנה ונוצה
2. א – סרוויס צ'כי

חלק ב׳ – נכון או לא נכון

1. נכון – כך מצוין בשאלת כרטיס היציאה בשיעור
2. נכון – כך עולה מהדיון במליאה על דמות האב

חלק ג׳ – השלמת מילים

1. חפצים
2. סרוויס צ'כי

חלק ד׳ – התאמה בין שלבי השיעור לזמן ולתיאור

1 – ד (5 דקות - הצגת חפצים וכתיבת מילה)
2 – ג (10 דקות - קריאת פתיחת הסיפור)
3 – א (10 דקות - מילוי טבלת רגשות)
4 – ב (8 דקות - שיחה על הסרוויס כסמל)

חלק ה׳ – סדר נכון של שלבי השיעור

1. פתיחה עם שלושה חפצים וכתיבת מילה לכל חפץ
2. קריאה מודרכת בקול של תחילת הסיפור
3. עבודה בזוגות על טבלת רגשות והבנה

חלק ו׳ – כתיבה ומחשבה

1. תשובה טובה תתייחס לסרוויס כסמל (זיכרון, מולדת, חלום) ותציג זווית רגשית שונה מצד האם, למשל פחדים, געגועים או תקוות שלה

כרטיס יציאה – מה לחפש

- תשובה הגיונית עם נימוק קצר, לא חייבת להיות 'נכונה' אחת
- התייחסות לסרוויס כסמל לזיכרון, מולדת או חלום
- מילה שמבטאת מורכבות של הדמות, לא פשטנית מדי

טיפים להפעלה:

- לפני השיעור להזכיר לתלמידים שהשיתוף האישי בדיון הוא וולונטרי בלבד
- לתלמידי חנ״מ מומלץ לקצר את הקריאה לקטע אחד ולהציע 3 אפשרויות בלבד בשאלות
- לעולים חדשים כדאי להכין מראש מילון מונחים קצר של מילות מפתח מהסיפור

דף תרגול: זהות – בין מולדות ובין דורות (סרוויס צ'כי)

דף התלמיד/ה חנ"מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

בשיעור זה קוראים בקטע הפתיחה של הסיפור 'סרוויס צ'כי', בודקים מה חפצים יכולים לספר על זהות, ודנים בשאלה הגדולה: מה מעצב אותנו - הבית, הארץ או הבחירות שלנו.

בנק מילים: סרוויס צ'כי | חפצים

1 חלק א׳ – הבנת התוכן

הקיפו את התשובה הנכונה.

1. אילו שלושה חפצים מציגה המורה בפתיחת השיעור?

א) ספל, תאנה ונוצה ב) כוס, פרח ועט ג) צלחת, ספר ושעון

2. מה שם הסיפור שנקרא בשיעור?

א) סרוויס צ'כי ב) הבית הישן ג) מתנה מרוסיה

2 חלק ב׳ – נכון או לא נכון

סמנו ✔ נכון או ✘ לא נכון.

#	משפט	✔ נכון	✘ לא נכון
1	הסיפור 'סרוויס צ'כי' עוסק, בין השאר, במתח בין חלומות למציאות	☐	☐
2	דמות האב בסיפור מוצגת כדמות עגולה, כלומר מורכבת	☐	☐

3 חלק ג׳ – השלמת מילים

השלימו את המילה החסרה.

1. בפתיחת השיעור המורה מציגה שלושה _____ כדי לעורר שאלות על זהות

2. הסיפור שנקרא בשיעור נקרא _____

4 חלק ד' – התאמה בין שלבי השיעור לזמן ולתיאור

התאימו: כתבו ליד כל מספר את האות המתאימה מהעמודה השמאלית.

1. פתיחה	___	**א.** 10 דקות - מילוי טבלת רגשות
2. קריאה מודרכת	___	**ב.** 8 דקות - שיחה על הסרוויס כסמל
3. עבודה בזוגות	___	**ג.** 10 דקות - קריאת פתיחת הסיפור
4. דיון במליאה	___	**ד.** 5 דקות - הצגת חפצים וכתיבת מילה

5 חלק ה' – סדר נכון של שלבי השיעור

מספרו את השלבים לפי הסדר הנכון (1, 2, 3...).

☐	עבודה בזוגות על טבלת רגשות והבנה
☐	פתיחה עם שלושה חפצים וכתיבת מילה לכל חפץ
☐	קריאה מודרכת בקול של תחילת הסיפור

6 חלק ו' – כתיבה ומחשבה

כתבו תשובה מלאה במשפטים שלמים.

1. כתבו 5-6 שורות: מה מייצג הסרוויס בעיניכם, ואיך היה משתנה הסיפור אילו סופר מנקודת מבטה של האם?

כרטיס יציאה

מה מעצב לדעתכם יותר את הזהות - הבית, הארץ או הבחירות שלנו? נמקו במשפט אחד

מה מסמל הסרוויס עבור הדמויות בסיפור, לדעתכם?

איך הרגשתי בשיעור? 😕 😐 🙂 😀